

還要再降低

[illegible]

力能帶我
亮，可
走，去，
這，個，寶，
藏，我，們，
模，範，都，
水，手，
種，天，來，
樣，特，理，
都，無，
水，也，

十八日，由上海開往汕頭，船中載有...

洋

守先

迎

華 興 工 司 有 限 公 司 總 經 銷 處
廣 東 省 廣 州 市 東 門 外 廣 興 街 10 號 (內)

服

A black and white photograph showing a traditional Chinese architectural scene. In the foreground, there is a dark, ornate wooden railing or fence. Behind it, a building with a tiled roof is visible. The roof has several dark tiles, and a small, light-colored object, possibly a bird or a decorative finial, is perched on the ridge. The building's facade appears to be made of light-colored material, possibly stone or plaster, with some dark markings or text. The overall image is somewhat grainy and has a high-contrast, vintage feel.

春

飯菜問題

備的一件事，這就張家
將乾蔥煮一鍋的好湯，口噴的
噴，實在是一碗最麻煩的問題。
現在快來供獻一個簡單的十天菜
單，以為主婦們的參考。
第一根據目前生活水準，每餐以
一菜一湯一前菜為主。
第一日，蔥油炒肉片，肉白菜，滷
菜豆腐。
第二日，牛肉燒蘿蔔，燉豌豆，雞
蛋湯。
第三日，糖排骨，炒豬肝，白菜肉
片，芋艿湯。

時報 聯都晚報

心，豆腐湯。

以上的菜單當然不見得能夠通用於每一家庭，不過爲便主婦們少化費些金錢，可以當作一個參考，除單中所列以外，還有許多時菜可以加入，那就要看各家的經濟能力及需要了。每一位主婦，應於一次，多化費數個小時時間，擬定當月的菜單，然後擇出一個十天或一月的菜單來，以後即可根據這個菜單，每十天每一月擬擬轉一次，可以省去許多麻煩，口味也不會重複。

關於家庭簿記

關於家庭簿記

而且大驚數字，結了月終，不詳如枯槁，拿出算盤打半天，仍然是莫明其妙。

怎樣消滅腺上之

△消滅額部的皺紋 請慢慢張開你的嘴到最大程度，然後用指尖去壓腺上，使頭部感到面頰，這樣可使面部腺上漸漸堅實，再換起你的腳趾，露出牙齒，然後再慢慢合攏，堅持這種運動，一直到閉嘴時方可放鬆，這樣反覆六次，早晚實行，定有收效。

△補救雙下眼 多餘的下眼瞼，你常常先坐在鏡前敷粉，使頭部感到面頰，張緊的，再用大手指指指住你的頸部，你覺得咽喉強勁，你的頭部向下方，仍然是莫明其妙。

第 四

[illegible]

蜀經

第五十六期

新都大孝師

盧仁美武功記聞
端木陶

謝无量先生書歌

有劉彭越，則奇正相生出奇者。要之亦出於此。觀是
松竹徑，見壁龕龕龕。風雲開閣鬱化龍。渾渾揮灑心手
忘。韻雅清，無異大天機。純乎其獨得而神。不主一格
爲取勝。精光流溢盡紙香。黃金鑄骨劍鏖談。成都
城中千萬戶。最難逢李太白題。筆飛墨舞光色麗。
便似錦城衣錦水。義之換鶴真推事。先生風懷與之
齊。緣故設段門牆。不知君客登陸博。長日驅道
管城子。揮灑千紙不厭書。懸銀鉤筆勢如城。插兩
王版石斑斑。大獵中山選豪俊。亟看筆戟高峨峨。
自傷千里一流塵。無術乞食聊資醫。藏中亦有小天
地。妙入千古公俱私。因襲時俗情愛理。書法轉法
成得之。運通千古公俱私。因襲時俗情愛理。書法轉法
成得之。運通千古公俱私。因襲時俗情愛理。書法轉法

呂公公應順。庭前鋪畫梅花枝。

沙鍋救命

羅老先生，
這兒子有此不名
譽，初時避嫌，

木牛流馬

先要聲明：我並不是指駱家，固然是不該駁的，當時也不欲作無味的爭論；不過做個見解所及，談談我對於這個問題的感想而已。

我覺得這個問型的車？

關於這一點，無寧實言其出處則適當不敢批評之。因爲沒有甚麼書，舉幾何輛，

我，如果真然，連繼失期爲氣候問題讀書是否如猜一壽生於蜀年萬集讀書之所記載？其牛牛流馬所謂所見必非妄說否現今一獨轎仇，且善與武候有共三，如非獨轎車，那麼是何軀牛牛流馬的？

省佐爲當時傳說，無實言可資根據則適當不敢批評之。因爲沒有甚麼書，舉幾何輛，

蜀伶別記

黃佩蓮：「這一位小旦，四大名旦（乃周信芳爲四大名旦之一）的門下，乃是風頭健的一個人！近年來失學，家境窘寒，乃在某班唱戲，同業多不齒於他！」

這時，適值唐景洪在重慶身放，便立不住足，祇得順坡而下重慶。那時，適值唐景洪在重慶身放，再唱武生，崛起於黃佩蓮欲重復舊業。

(表過或翻過，唐慕蓮之意)

（此子丈夫氣）。最後投身周（門下，習旦角，周君亦

服戲之提擲與吹噓)。(其成名，實亦最初，獻身於「悅來茶園」，那裏牛流馬事，何故？牛流馬的藝術本牛流馬事，不過牛流馬，無可說，在當時不能不遇牛流馬。不說是一件罕見的事，則又是次北代因交通線所截，按之陳錦良，後文略述)，這遠至西諸方的事，文藝較好，這遠至西諸方的事，文藝較好，這遠至西諸方的事，文藝較好。

流馬運糧之濟而失敗，因而被擒，以其擄掠甚富，思慮十餘年之久，始發覺此新運糧工具，并且成績頗好，若其能對於這些，固非誇大造成，恐怕以後人

(上)

避其鋒，佩蓮以壁竊獵虎處，得以同行，暫回其山。反因其勢其股乘包圍，而捕獲過市，使人覺其為一俗人。而同黨不歸於佩蓮了，因演唱於某地，靠著舊美藍的面首大得一客家婆。女名錦莊老花者之心，相約佩蓮返鄉，以面錦莊老花之著資，聘宅於三里頭而開作富家翁矣！——後又聞佩蓮名可見——離漢，佩蓮之條件，案情，於茲可見。

佩蓮之於川劇，雖未深入堂室，間亦可取，不失為名旦，然行止則頗大為背謬。川劇中人最尊師重道，佩蓮則反是。故內有中人，皆謂其無好話問：然否？否耶？須俟之他日便見分曉耳。

大龍門
煙香

總批發處大有巷十二號
華生公司
各書樓店均有出售

感謝根治白濁救星

介紹成都西御街保安醫院診治一外

成都區空軍烈士遺族生活補助委員會
為募集基金話劇公演

航委會政治部 神鷹劇團 空前演出。

莎士比亞名著五幕二十場大悲剧

舞台監督：萬籟天

導演：張驥祥

譯劇：曹禺

演出者：王晉笙 辛漢文 萬籟天 簡樸

演出顧問：王晉笙 辛漢文 萬籟天 簡樸

柔密歐與 幽蘭葉 鑄情

◆准演證劇字第〇五七號◆

地點：國民大戲院

逢星期六及星期日十時加演日場。票價：日場八十元五十元三十元。夜場九十元六十元三十元。星期六星期日一百五十元夜場一百二十元。地點：華記香馬大王生園（星期六星期日場票於前一日中午十二時在恒記昇華記香馬大王冠生園預售）普通券當日十時在國民大戲院出售。◆本劇劇照在泰熙洋國際戲園紅劇列◆

用之
小福建營才二號其試化學油

駐容辦事處

光 容 新 明 智 育 管 育 一 到 與

入一壯烈
大驚險
新片
同映
映天今
獻華度
公第最
品出新
出野野
激激
大空
片前門
映
映天今
獻華度
公第最
品出新
出野野
激激
大空
片前門

印度
別國
風格
具有
門面
美觀

山谷英雄
露茜
兒珠
兩基
華雷
製領
映注
映注

蓋米
羅蓋
納蓋
角主女
片大新
片大新

納蓋
羅蓋
角主女
片大新
片大新

慈父
愛子
羅蓋
納蓋
角主女
片大新
片大新

羅蓋
納蓋
角主女
片大新
片大新

羅蓋
納蓋
角主女
片大新
片大新

蝴蝶夢
施西
鍾芳
婷利
斯那
錫合
映注
映注

施西
鍾芳
婷利
斯那
錫合
映注
映注

施西
鍾芳
婷利
斯那
錫合
映注
映注

鐵血健兒
大偵探
女記者
探訪
消息
喜結
良緣

大偵探
女記者
探訪
消息
喜結
良緣

大偵探
女記者
探訪
消息
喜結
良緣

邊英雄
塞雄
記雄
與
太像
陳國
二國
曲德
萊茂
麥克
凱克
蘭克
演合
人千
數

太像
陳國
二國
曲德
萊茂
麥克
凱克
蘭克
演合
人千
數

太像
陳國
二國
曲德
萊茂
麥克
凱克
蘭克
演合
人千
數

納克軍曹
加利
最佳
公映
最近

納克軍曹
加利
最佳
公映
最近

納克軍曹
加利
最佳
公映
最近

銀漢
秋
奈克
演合
劇情
極好
演員
好

銀漢
秋
奈克
演合
劇情
極好
演員
好

銀漢
秋
奈克
演合
劇情
極好
演員
好